

PRODUCTIE RISICO INVENTARISATIE EN EVALUATIE (PRIE-LIJST)

Stichting CREA streeft ernaar, zonder enige aansprakelijkheid te aanvaarden, de veiligheid en het schadeloos verlopen van de evenementen en producties in haar zalen te waarborgen. De huurder wordt gevraagd onderstaande lijst na te gaan. Daar waar het antwoord bevestigend is betreffende de onveiligheid dient de huurder toestemming te vragen van de beheerder/technicus van de zaal. Pas ná overleg met de eventcoördinatoren, in overleg met beheerder/technicus en een duidelijke uiteenzetting over hoe de materialen/technieken gebruikt zullen worden kan mogelijk toestemming worden verleend en het evenement doorgang vinden.

Bijzondere risico's

Tijdens het evenement is sprake van het gebruik van:

Brandbare gassen/open vuur	☐ ja	☐ nee
Chemicaliën	☐ ja	☐ nee
Lasertechniek	☐ ja	☐ nee
Dieren	☐ ja	☐ nee
Wapens	☐ ja	☐ nee
Mensen/voorwerpen die worden "gevlogen"	☐ ja	☐ nee
Verbrandingsmotoren	☐ ja	☐ nee
Pyrotechnisch materiaal	☐ ja	☐ nee
Rook/mist/nevel	☐ ja	☐ nee
Sigaretten o.i.d.	☐ ja	☐ nee
Water (of andere vloeistoffen)	☐ ja	☐ nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	☐ ja	☐ nee
Confetti	☐ ja	☐ nee
Voedsel	☐ ja	☐ nee

Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met:

Maximale belastbaarheid van de constructie	☐ ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☐ ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☐ ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	☐ ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☐ ja	☐ nee
Struikelgevaar	☐ ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	☐ ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	☐ ja	☐ nee
De puntbelasting m.b.t. tot schade aan de (ballet)vloer	☐ ja	☐ nee

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd voorafgaand aan ingebruikname	☐ ja	☐ nee
--	--------------------------	---------------------------

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot:

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja	☐ nee

Veiligheid tijdens de voorstelling

Zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek

Is het veilig met betrekking tot:

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja	☐ nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja	☐ nee
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee