

VERHUURTIJDEN

- Het CREA-gebouw is op werkdagen geopend van 9.00 tot 23.00 uur, zaterdag van 10.00 tot 23.00 uur en zondag van 10.00 tot 17.00 uur. Avondprogrammering is niet mogelijk op zondag. In de maanden juli en augustus hanteert CREA een zomerrooster waarbij het gebouw dicht is op zaterdagavond vanaf 17.00 uur en zondag de hele dag. Zie de [website](#) van CREA voor afwijkende openingstijden i.v.m. feestdagen of andere speciale gelegenheden.
- Voor de openingstijden van het CREA café verwijzen we je ook graag door naar de [website](#).
- De technicus van dienst heeft recht op pauzes: minimaal 30 minuten per 5 gewerkte uren. De pauzetijden van de technicus kunnen in samenspraak met hem/haar/hen gewijzigd worden om aan te sluiten bij het programma van het evenement.
- In overleg met de afdeling events is het bij uitzondering mogelijk om de muziekzaal langer dan de reguliere openingstijden te huren.
- De HUURDER dient de zaal, de kleedkamer en bijbehorende ruimten elke dag of na afloop van het evenement leeg achter te laten. De HUURDER dient vóór sluitingstijd van CREA het pand te hebben verlaten, tenzij anders is afgesproken.

TECHNIEK & DECOR

- Tijdens de opbouw en afbouw is er een technicus van CREA aanwezig. Dit is de enige persoon die de technische apparatuur bedient, tenzij anders afgesproken. De verhuurperiode is altijd **inclusief** opbouw- en afbouw tijden. Deze worden vooraf in overleg bepaald.
- Gebruik van speciale effecten zoals open vuur, rook, verf, confetti en/of water en andere materialen vermeld op de PRIE-lijst, zijn verboden zonder overleg vooraf met CREA.
- Door de HUURDER meegebrachte technische apparatuur of decor dient vooraf te worden aangemeld bij CREA. De HUURDER mag eigen materialen niet zonder toezicht van een technicus van CREA in de zaal aanbrengen en/of aansluiten.
- De HUURDER mag binnen het CREA gebouw niets aanplakken of op welke wijze dan ook bevestigen zonder voorafgaande toestemming van CREA. Ophanging en bevestiging van materialen dient te geschieden met door CREA te leveren bevestigingsmateriaal. Het aanbrengen of gebruik van haken, spijkers, schroeven, punaises, plakband, serpentines, kauwgom, confetti en dergelijke is verboden. De HUURDER is verantwoordelijk voor het verwijderen en opruimen van aangebrachte materialen.
- De HUURDER heeft de beschikking over alle technische middelen die de zaal biedt, mits vooraf besproken.
- Op de dag van de voorstelling dient de HUURDER na afloop van de laatste voorstelling het decor af te breken en weg te voeren. Dit dient te gebeuren binnen de openingstijden van CREA.
- Alle door de HUURDER in het theater of de muziekzaal gebrachte goederen dienen te voldoen aan de veiligheidsvoorschriften van de brandweer. De veiligheidsvoorschriften houden onder meer in dat decorstukken geïmpregneerd dienen te zijn.
- Indien CREA de goederen niet veilig acht, heeft CREA het recht goederen te weigeren of een voorstelling te annuleren.
- Voorschriften en/of bevelen door of namens de commandant van de brandweer dienen door HUURDER onverwijld in acht te worden genomen, c.q. opgevolgd. Het niet in acht nemen van deze regels kan het opschorten dan wel het afgelasten van de activiteit tot gevolg hebben, in welk geval CREA niet aansprakelijk is voor daaruit voortvloeiende schade.
- Bij het ontwerp van de decors dient aandacht te worden besteed aan belastbaarheid op basis van de te verwachten belasting tijdens de uitvoering, de maximale belastbaarheid van eventuele hijspunten, de veiligheid bij gebruik, de (brand)veiligheid van de gebruikte materialen, veilige spanning of afwerking bij gebruik van elektronica, de veiligheid bij transport en de mogelijkheid tot verantwoord tillen en dragen (hulpmiddelen). Decorstukken met uitstekende punten of schurende ondergrond dienen te worden afgedekt met viltjes e.d. HUURDER dient dit zelf te verzorgen in overleg met de technicus en/of event producer.
- In geval van meerdaagse evenementen is decor achterlaten bij CREA mogelijk in overleg. CREA is niet verantwoordelijk voor eventuele schade aan achtergelaten materiaal.
- De kleedkamer is indien nodig inbegrepen bij het gebruik van de theaterzaal. Bij het huren van de muziekzaal is dit alleen mogelijk in overleg.

KAARTVERKOOP & CAPACITEIT

- De HUURDER zorgt zelf voor de online kaartverkoop voorafgaand aan de voorstelling.
- Bij kaartverkoop dient de HUURDER een korting te verlenen aan studenten.
- In de theaterzaal geldt een maximum publieksaantal van 120 personen. Het maximum publieksaantal voor de muziekzaal is afhankelijk van de zaalopstelling (max. 100-150 personen). Hierover dient de HUURDER vooraf afspraken te maken met CREA.

AUTEURSRECHTEN

- Met betrekking tot het op te voeren werk, de muziek of de film(s) is de HUURDER zelf verantwoordelijk om aan de verplichtingen te voldoen van de algemene voorschriften betreffende auteursrechten. CREA aanvaardt geen aansprakelijkheid uit welke hoofde dan ook voor de consequenties van nalatigheid inzake het verwerven van auteursrechten.

AANSPRAKELIJKHEID

- HURDER is aansprakelijk voor alle beschadigingen die aan het theater en/of de muziekzaal, maar ook de overige delen van het gehele pand van CREA en/of aan de inventaris worden aangebracht. HURDER is tevens aansprakelijk voor diefstal en/of vernieling van de inventaris. HURDER is verplicht de te maken kosten als gevolg van beschadiging/vernieling/diefstal binnen 14 dagen na ontvangst van een gespecificeerde rekening te voldoen. Indien bij aanvang van het gebruik schade in de gehuurde ruimte wordt geconstateerd, dient HURDER dit onmiddellijk door te geven aan CREA.
- CREA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor letselschade toegebracht aan medewerkers van HURDER en/of derden die vanwege de activiteiten van HURDER in het gebouw van CREA aanwezig zijn.
- CREA aanvaardt geen aansprakelijkheid uit welke hoofde dan ook voor beschadigingen aan, of verlies van, eigendommen van HURDER of van derden die zich ten behoeve van HURDER in het pand van CREA bevinden.
- Iedere aansprakelijkheid van CREA is in haar totaliteit beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval op grond van de aansprakelijkheidsverzekering van CREA wordt uitgekeerd.
- Indien CREA van oordeel is dat beveiliging bij een evenement noodzakelijk is, dient de HURDER verantwoordelijk te zijn voor de kosten hiervan. Beveiligingsregelingen verlopen altijd via CREA.

CONTRACTBREUK

- Zodra de HURDER per mail akkoord heeft gegeven op de offerte en huurvoorwaarden kan de boeking worden bevestigd. Na akkoord geldt;
- Indien de HURDER **meer dan 4 weken** voor het event/de voorstelling afzegt, is de HURDER **geen** huurbedrag verschuldigd.
- Als de HURDER **binnen 4 weken** voor het event/de voorstelling afzegt, betaalt de HURDER **25%** van het overeengekomen huurbedrag.
- Als de HURDER **binnen 2 weken** voor het event/de voorstelling afzegt, betaalt de HURDER **50%** van het overeengekomen huurbedrag.
- Als de HURDER **binnen 1 week** voor het event/de voorstelling afzegt, betaalt de HURDER het **volledig** overeengekomen huurbedrag.
- Indien de HURDER op de in dit contract vermelde punten nalatig is en CREA hierdoor schade lijdt, zal CREA deze schade op de HURDER verhalen.
- CREA behoudt zich het recht voor de overeenkomst te ontbinden indien de zaal niet beschikbaar is vanwege niet op tijd te verhelpen technische of bouwkundige problemen. Dit geldt ook wanneer de technicus van dienst uitvalt en hiervoor geen vervanging mogelijk is.
- CREA behoudt zich het recht de overeenkomst te ontbinden indien de inhoud van het event in strijd blijkt met de huisregels van CREA, hetgeen exclusief ter beoordeling van CREA staat.
- Ontbinding of annulering door CREA geeft HURDER nimmer recht op vergoeding van schade.
- Partijen komen overeen dat het niet nakomen van deze algemene voorwaarden CREA het recht geeft HURDER een bedrag aan boete op te leggen van € 250,-. Daarnaast kan CREA ook kosten in rekening brengen voor schoonmaak.

VORDERINGEN

- De HURDER vrijwaart CREA van enige vorderingen door derden.

PARKEERGELEGENHEID

- CREA ligt aan een autovrij terrein. Een laad- en losplek voor een auto of bestelbus is alleen mogelijk in overleg met CREA. In de omgeving zijn mogelijkheden tot betaald parkeren.

HORECA

- Indien de HURDER horecavoorzieningen wenst, is de HURDER verplicht gebruik te maken van de horecafaciliteiten van het CREA café, tenzij daar andere afspraken over zijn gemaakt.

PRODUCTIE RISICO INVENTARISATIE EN EVALUATIE (PRIE-LIJST)

Stichting CREA streeft ernaar, zonder enige aansprakelijkheid te aanvaarden, de veiligheid en het schadeloos verlopen van de evenementen en producties in haar zalen te waarborgen. De huurder wordt gevraagd onderstaande lijst na te gaan. Daar waar het antwoord bevestigend is betreffend de onveiligheid dient de huurder toestemming te vragen van de beheerder/technicus van de zaal. Pas ná overleg met de eventcoördinatoren, in overleg met beheerder/technicus en een duidelijke uiteenzetting over hoe de materialen/technieken gebruikt zullen worden kan mogelijk toestemming worden verleend en het evenement doorgang vinden.

Bijzondere risico's

Tijdens het evenement is sprake van het gebruik van:

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Chemicaliën	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Lasertechniek	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Dieren	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Mensen/voorwerpen die worden "gevlogen"	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Water (of andere vloeistoffen)	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Confetti	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Voedsel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met:

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelgevaar	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De puntbelasting m.b.t. tot schade aan de (ballet)vloer	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd voorafgaand aan ingebruikname	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
---	--------------------------	---------------------------

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot:

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Veiligheid tijdens de voorstelling

Zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek

Is het veilig met betrekking tot:

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee